William Carey Publishing. Konten berhak cipta.



Kesenian Daerah untuk Kemuliaan Allah

Panduan Singkat Untuk Menolong Masyarakat Menuju Masa Depan Yang Lebih Baik

Brian Schrag & Julisa Rowe

bahasa Indonesia

Kesenian Daerah untuk Kemuliaan Allah: Panduan Singkat Untuk Menolong Masyarakat Menuju Masa Depan Yang Lebih Baik

Hak Cipta © 2022 oleh GEN (Global Ethnodoxology Network)

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Tidak ada bagian dari buku ini yang boleh diproduksi ulang, disimpan dalam suatu sistem penyimpanan, atau dibagikan/diberikan kepada orang lain dalam bentuk apa pun atau dengan cara apa pun—elektronik, mekanik, fotokopi, rekaman, atau lainnya—tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali kutipan singkat yang digunakan sehubungan dengan ulasan di suatu majalah atau surat kabar. Untuk izin, silahkan hubungi ke alamat email permissions@wclbooks.com.

Semua kutipan Firman Tuhan, kecuali dinyatakan lain, berasal dari Alkitab versi Terjemahan Baru®, hak cipta © 1974, 1997 oleh Lembaga Alkitab Indonesia. Digunakan dengan izin. Hak cipta dilindungi oleh undang-undang di seluruh dunia.

Diterbitkan oleh William Carey Publishing
10 W. Dry Creek Cir
Littleton, CO 80120 | www.missionbooks.org

William Carey Publishing adalah satu bidang pelayanan dari Frontier Ventures
Pasadena, CA | www.frontierventures.org

Mike Riester, sampul dan desain interior
Kristin van Lieshout, cover art
Julie Johnson, simplification editor
Lukisan Sampul, dibuat oleh Kristin van Lieshout
Julie Johnson, editor penyederhanaan

ISBNs: 978-1-64508-184-5 (bagian sampul tipis bahasa Inggris))
978-1-64508-186-9 (epub)

Dicetak di Seluruh Dunia

26 25 24 23 22 1 2 3 4 5 IN

Library of Congress data on file with publisher

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.



PRINSIP 1

MENGENAL MASYARAKAT DAN KESENIANNYA

Prinsip 1 adalah menemukan dan menggambarkan sebuah masyarakat berikut kesenian dan budayanya. Ketika saudara mulai bekerja dengan masyarakat, pengamatan (penelitian) sangat penting. Saudara ingin mencari tahu sebanyak mungkin tentang masyarakat dan seni-budaya komunitas tersebut. Kesenian berasal dari konteksnya dan situasinya, sehingga kalau kita mengetahui tentang kehidupan masyarakat, itu akan membantu kita memahami seni.

Masyarakat mana yang menjadi target saudara? Sebuah masyarakat mempunyai pengalaman bersama-sama cerita tentang suatu peristiwa, tokoh-tokohnya dan ide-idenya yang telah terjadi di masa lalu mereka. Semua orang tahu dan dapat merujuk pada peristiwa, tokoh-tokoh, dan ide-ide tersebut. Pengalaman bersama-sama ini memberikan mereka alasan untuk tetap berkumpul bersama. Sebuah masyarakat juga mempunyai identitas tersendiri. Tanda-tanda identitas tersebut membedakan mereka dari masyarakat lainnya. Yang dimaksud dengan tanda identitas adalah hal-hal seperti: bahasa, makanan, pakaian, agama, atau perjuangan bersama, dll. Masyarakat juga mempunyai pola interaksi bersama. Contoh pola interaksi bersama termasuk: acara, adat, pesta, tempat tinggal keluarga, simbol-simbol yang dapat dilihat, dll.

Masyarakat mempunyai cerita, identitas, dan cara berinteraksi yang sama. Tapi ingat bahwa masyarakat itu berubah (dinamis). Mereka terdiri dari orang yang datang dan pergi, ada yang membuat keputusan sendiri, dan ada yang merespon secara berbeda terhadap berbagai situasi yang mereka hadapi. Ketika saudara mulai meneliti masyarakat saudara, tuliskan semua pengamatan saudara di satu tempat. Sebagai contoh misalnya untuk profil seni budaya, saudara bisa membuat database dengan nama Profil Seni-

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.

Budaya (PSB), dan ini akan membantu penelitian saudara. PSB adalah database atau dokumen di mana saudara menyimpan semua informasi tentang masyarakat dan seni-budayanya.

Pandangan Pertama Masyarakat

Sebuah "pandangan pertama" akan membantu saudara memahami konteks untuk mengembangkan seni-budaya. Kesenian tidak akan ada sendiri, dalam arti terpisah dari masyarakat dan budaya. Dapatkan informasi awal tentang lokasi geografis, bahasa, tanda identitas, dan metode-metode masyarakat.

Tentukan batasan dan fokus penelitian saudara, apakah saudara akan belajar di satu kampung, atau semua orang di wilayah yang berbicara bahasa yang sama. Jelaskan hal-hal tersebut sebanyak mungkin dari berbagai sudut pandang. Daftar di bawah ini adalah panduan pertanyaan. Saudara bisa mendapatkan informasi dengan cara lain, seperti:

- Meminta teman-teman, pemimpin, dan relasi lainnya di masyarakat untuk menunjukkan sumber informasi lainnya, termasuk orang.
- Membaca buku dan artikel serta melihat/mengamati video atau hasil rekaman media lainnya tentang bagaimana anggota masyarakat memperkenalkan seni-budayanya.
- Membaca penelitian akademik, informasi dari media masa, dan presentasi lainnya untuk melihat bagaimana pandangan orang luar terhadap masyarakat tersebut.



Menuliskan gambaran awal tentang masyarakat, termasuk di dalamnya topik berikut:

- lokasi atau daerah di mana mereka berada
- berapa jumlah penduduknya
- kehidupan mereka seperti apa
- mereka mempunyai cerita dan identitas seperti apa
- bagaimana kehidupan masyarakat berubah dari waktu ke waktu.

BELAJAR DARI MASYARAKAT DENGAN BEBERAPA PERTANYAAN BERIKUT:

Di mana masyarakat tinggal dan berapa banyak populasinya? Catatan: Ini termasuk informasi dasar seperti nama desa atau kota, provinsi, dan negara

Hubungan apa yang mengikat di antara/di dalam masyarakat? Jawaban dapat mencakup faktor-faktor seperti bahasa, letak geografis, identitas etnis, dan struktur sosial.

Bagaimana mereka berkomunikasi dan seberapa sering? Pertanyaan ini melibatkan bahasa dan cara berkomunikasi: seperti langsung, lewat telepon, dan media sosial seperti Facebook.

Bagaimana sejarahnya mereka tinggal di daerah tersebut? Catatan: Belajar tentang peristiwa sejarah penting karena pola yang telah membawa masyarakat ke lokasi geografis tersebut mempengaruhi identitasnya.

Gambar 5: Pertanyaan untuk masyarakat

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.

Pandangan pertama di masyarakat

Kita membantu masyarakat menciptakan seni-budaya baru dari sumber daya yang mereka miliki. Penggunaan sumber daya yang sudah ada adalah inti dari metode kita. Jadi hal pertama yang harus dilakukan adalah membuat daftar kesenian yang ada.

Menemukan dan Mengenali Jenis Seni-Budaya

Setiap masyarakat memiliki berbagai macam jenis kesenian yang unik, dan masing-masing masyarakat menempatkan makna khusus pada setiap jenis kesenian mereka. Konsep saudara tentang jenis kesenian mungkin tidak akan sama persis dengan konsep masyarakat yang saudara teliti. Jadi, bagaimana saudara bisa menemukan jenis dan gaya yang asli? Untungnya, di seluruh dunia ini, dalam seni-budaya ada beberapa sifat umum, atau kesamaan. Hal ini bisa membantu kita dalam penelitian.

Kesamaan pertama adalah bahwa seni-budaya sering dipakai untuk merayakan peristiwa penting, upacara dan acara siklus kehidupan. Jadi, jika saudara dapat mengidentifikasi ritual dan acara khusus yang ada di masyarakat, maka saudara dapat mencari tahu tentang kesenian yang berkaitan dengan peristiwa-peristiwa tersebut.

Kesamaan kedua adalah penggunaan kesenian untuk menyatakan suatu maksud khusus, dan cara ini berbeda dengan cara yang biasa dipakai. Saudara bisa perhatikan ketika orang bergerak dengan memakai pola khusus (ketika orang menari), menyanyi, bertindak, berbicara dengan irama atau sajak, atau melakukan sesuatu dalam pengaturan tata-cara yang khusus (seperti penggunaan panggung). Pola gerakan yang memperlihatkan ciri khas seni seperti itu, menunjukan sebuah kemungkinan bahwa tata-cara tersebut adalah kesenian yang dipakai untuk komunikasi, itu yang dimaksud dengan "komunikasi seni." Dalam bahasan "Membuat Daftar Sementara Gaya Seni-Budaya," kegiatan menggunakan karakteristik unik dari seni seperti ini membantu kita memulai mengidentifikasikan jenis kesenian yang ada.

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.

CARA UNTUK MENGENALI KEGIATAN-KEGIATAN KOMUNIKASI ARTISTIK

Kesenian memiliki konteks pertunjukan yang khusus.
Kegiatan seni dibedakan dari peristiwa kehidupan sehari-hari, dalam hal seperti waktu, tempat, bahasa, peserta, dsb.

Kesenian mempersingkat banyak informasi hanya dengan sedikit kata, simbol, gerakan dll. Sebaliknya kesenian bisa juga memperluas informasi.
Contohnya, beberapa jenis puisi isinya mampu menyampaikan banyak hal hanya dengan menggunakan beberapa kata saja. Sebaliknya jenis kesenian lainnya dapat memperluas informasi melalui ruang, musik, dan repetisi.

Kesenian memberikan pemahaman yang luas ataupun pengetahuan khusus.
Dalam suatu jenis seni-budaya, kadang kala istilah-istilah atau kata-kata yang dipakai pengertiannya berbeda dari makna kata-kata itu sendiri.

Kesenian menunjukkan struktur formal yang khusus.
Kesenian seringkali dibatasi oleh pola tertentu yang tidak sama dengan pola komunikasi yang digunakan sehari-hari.

Kesenian menimbulkan reaksi yang luar biasa.
Ekspresi artistik seringkali menghasilkan reaksi perasaan ataupun reaksi secara fisik dari orang-orang yang mengalaminya.

Kesenian membutuhkan keahlian khusus.
Ekspresi artistik seringkali membutuhkah keahlian khusus untuk melakukannya; jadi tidak semua orang bisa melakukanya.

Gambar 6: Cara untuk Mengenali Kegiatan-kegiatan Komunikasi Artistik

Buatlah Daftar Sementara Jenis-jenis Seni-Budaya

Untuk memulai membuat daftar dari jenis-jenis seni-budaya, kumpulkan beberapa orang setempat dan tanyakan pertanyaan-pertanyaan seperti berikut:

- Kapankah orang-orang dalam masyarakat ini menyanyi? Memainkan alat-alat musik? Menari? Bercerita/menceritakan suatu cerita? Main drama? Melukis? Menggerakkan tubuh mereka dengan cara-cara yang unik? Melakukan suatu permainan? Mendirikan bangunan-bangunan khusus? Ingatlah bahwa tiap budaya menggolongkan dan membicarakan bentuk-bentuk dari kesenian secara unik, jadi pelajarilah kosa-kata/istilah-istilah yang mereka gunakan.
- Apakah orang-orang dalam masyarakat ini melakukan hal yang khusus: Saat kelahiran anak? Kematian seseorang? Seseorang beranjak dari masa kanak-kanak ke masa dewasa? Untuk setiap jawaban "ya", mintalah mereka untuk menjelaskankan lebih lanjut mengenai kegiatan khusus tersebut dan catatlah jenis-jenis kesenian yang digunakan.

Saat saudara mendaftar setiap kegiatan, catatlah beberapa ciri khas dasar dari jenis-jenis seni-budaya:

- Nama tempat dan penjelasan secara singkat
- Orang-orang yang terlibat (apakah pria, wanita, kaum muda, anak-anak, para ahli/spesialis, kelompok sosial-ekonomi tertentu, dsb.)
- Waktu penyelenggaraan (apakah hari-hari tertentu, musim-musim, bulan-bulan, jam-jam tertentu, dsb.)
- Tujuan dari jenis seni-budaya tersebut

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.

- Hal-hal lain yang ditemukan secara langsung

Jangan segan-segan untuk memperoleh seluruh detail kegiatan selagi saudara membuat pengamatan. Saudara dapat terus menambah informasi selagi saudara mempelajarinya.

Membandingkan hal-hal tentang Jenis Kesenian di dalam Daftar

Di dalam Prinsip 3, masyarakat akan mengevaluasi setiap jenis kesenian untuk digunakan dalam menciptakan kesenian baru. Daftar ini akan membantu mereka. Mulailah sekarang, dan menambah informasi lagi seperlunya. Gambar 7 adalah contoh dengan kesenian dari suku Mono.

Jenis	Deskripsi	Acara	Peserta	Konotasi	Efek	Lembaga
gaza aga	Untuk sunatan	Di sunatan	Pemuda laki-laki	perang	Memberi keberanian	Tokoh Ngakoala - Mono
Nzembo na Nzambe	Hymne yang diterjemahkan	Acara gereja	Anggota jemaat	Iman, kepercayaan, misionaris	Solidaritas, kesatuan	Gereja protestan
gbaguru	pepatah	Acara pribadi	Pemain kecapi, penyanyi	Hikman, nasihat	Motivasi untuk bertindak dengan hikmat	Tidak ada
Nganga	Lagu kepada Zhugwa, dewa untuk berburu	Sambil berburu	pemburu	Zhugwa	Memberi semangat dan keberanian, harapan untuk sukses	Tidak ada
agbolo	Lagu anak-anak	Di mana anak-anak bermain	Anak-anak	Bermain, kebebasan	Solidaritas, bermain	Tidak ada

Gambar 7: Contoh Daftar Pembandingan Jenis Mono (DR Congo)

Mulailah meneliti kehidupan sosial masyarakat

Mengembangkan pemahaman yang luas dari sebuah masyarakat sangatlah penting. Hal ini dapat diperoleh melalui penelitian antropologi. Topik-topik penelitian yang dapat membantu untuk memahami kesenian dari sebuah masyarakat adalah seperti: bagaimana mereka menggunakan bahasanya, bagaimana mereka saling berhubungan dalam kelompok-kelompok sosial, khususnya dalam keluarga; bagaimana mereka memenuhi kebutuhan hidupnya (contohnya: makanan, tempat tinggal, kesehatan, pendidikan); perbedaan status atau kekuasaan diantara mereka; kepercayaan maupun kegiatan yang bersifat agamis, dan filosofi hidup. Penelitian yang mendalam mengenai hal-hal seperti itu akan melebihi cakupan dari buku manual ini. Arahkan diri saudara untuk mempelajari cara meneliti hal seperti itu, atau carilah seseorang yang bisa membantu.

Lanjutkan Penelitian Saudara

Saudara tidak akan dapat sepenuhnya mengerti segala sesuatu mengenai sebuah masyarakat, untuk itu saudara perlu belajar terus. Beberapa metode terbaik untuk belajar telah dikembangkan oleh para antropolog. Saudara dapat belajar bagaimana melakukannya termasuk di dalamnya belajar

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.

Terima kasih telah membaca pratinjau ini.
Untuk membeli salinan buku ini, kunjungi:

https://missionbooks.org/products/community-arts-for-gods-purposes-indonesian-kesenian-daerah-untuk-kemuliaan-allah

William Carey Publishing. Konten berhak cipta.